

RAOUL CASADEI, **il RE del LISCIO**, nasce a Ferragosto (proprio il 15 agosto) 1937 a Sant'Angelo di Gatteo, nelle campagne della sua Romagna, a pochi chilometri da quelle che negli anni 60 diventeranno le spiagge più movimentate d'Italia .

**Conosciuto DA OLTRE IL 90% DEGLI ITALIANI** (indagine Abacus), Raoul Casadei canta i valori della sua terra, della famiglia, dell'amore, dell'amicizia, con parole e melodie semplici, recepibili dal grande pubblico, quello più popolare.

A sedici anni Raoul riceve in dono una chitarra da suo zio Secondo (violinista, fondatore dell'Orchestra Casadei), che lo porta ad appassionarsi per sempre alla musica. Sulle corde di quella stessa chitarra nascono poi grandi successi: **Ciao Mare, Simpatia, La Mazurka di Periferia, Romagna e Sangiovese, la Musica Solare, Simpatici Italiani, Romagna Capitale.**

Diplomato alle magistrali, Raoul Casadei è per diciassette anni maestro elementare e durante gli anni di insegnamento in Puglia, conosce Pina, una maestrina napoletana che nel 1962 diventa sua moglie. Hanno tre figli: Carolina, Mirna e Mirko, che li ha resi nonni di Asia e Kim.

Grande sportivo, Raoul Casadei si sveglia con lo stretching, ama fare jogging sulla spiaggia, nuotare nel suo mare davanti a casa (che lui chiama simpaticamente le sue Maldive!), pedala in mountain-bike nelle campagne romagnole e si allena a casa nella sua palestra.

Adora il reggae di Bob Marley, la magia di Mango, la poesia di Enrico Ruggeri, l'energia positiva di Jovanotti e la grinta di Loredana Bertè.

Vive con sua moglie a pochi metri dal mare, al centro del "quartier Casadei". In quello stesso "recinto", come lui ama definirlo, ha costruito le case dei suoi figli: ognuno indipendente, ma tutti riuniti per il caffè, i giochi coi cani e le chiacchiere dopo pranzo!

Alla fine degli anni '50, scuola permettendo, Raoul partecipa già agli spettacoli dell'Orchestra Casadei diventando "delfino" di suo zio Secondo che decide di denominare l'Orchestra "Raoul e Secondo Casadei", passando ufficialmente il testimone al nipote.

**Nel 1972**, alla scomparsa di Secondo Casadei, Raoul **viene chiamato sul palcoscenico a furor di popolo** e decide di lasciare la scuola (ad un anno dalla pensione!).

**Le prime canzoni** che ha scritto per suo zio all'inizio degli **anni '60**, sono dedicate all'arrivo del turismo nelle località romagnole: San Marino goodbye, Milano Marittima, Ti aspetto a Cesenatico, Riccione by night, Ritorna a Rimini.

**Nel 1974**, grazie al successo della sua canzone "**Ciao Mare**", **scoppia in Italia la febbre del liscio**. Nascono centinaia di balere, si formano migliaia di orchestre, le scuole di ballo vedono il tutto esaurito. **Il ballo italiano arriva oltreoceano**, insieme ai tanti emigrati che in quegli anni se ne vanno per il mondo.

Il suo è un genere popolare, allegro, facile da ballare ...strisciando i piedi sul pavimento. Non esisteva una parola precisa per descriverlo, così Casadei nei primi anni 70, inventa un nuovo termine, ormai entrato a far parte del dizionario italiano: il "**Liscio**".

Al suo spettacolo aggiunge gags e battute, inventando un nuovo genere d'intrattenimento: "**l'orchestra-spettacolo**".

Sull'onda del successo gli spettacoli si susseguono senza respiro: migliaia di chilometri all'anno, bagni di folla, colonne sonore cinematografiche, films e fotoromanzi, sigle televisive (fra cui "**Domenica in**"...) e per soap opera ("**Figli miei, vita mia**") ed ancora spot pubblicitari di prestigio (Barilla e Biancosarti) vedono in questi anni protagonista il re del liscio.

Una curiosità: l'Orchestra Casadei con Adriano Celentano risulta, negli anni '70, **la più falsificata sul mercato delle musicassette.**

**Nel 1980**, in concomitanza col boom turistico sulle spiagge romagnole, **inventa un nuovo slogan: la Musica Solare** (altro termine oggi nel vocabolario italiano!). Un sound nuovo, arricchito da strumenti non presenti nel folk romagnolo: le chitarre mediterranee, le tastiere ed i suoni dei primi sintetizzatori.

Solare, ottimista, intuitivo e grande creativo, Raoul **Casadei è un vulcano di idee**, che realizza nel corso della sua lunga carriera, stuzzicando la curiosità dei media e soprattutto facendo divertire milioni di persone.

- L'idea di seguire il **GIRO D'ITALIA del ciclismo (1976)** con una nave costruita sulle ruote, che anticipava l'arrivo dei corridori alle varie tappe, con ballerini di liscio e dediche alla gente, che dai balconi chiamava canzoni a richiesta.

- La costruzione de la **CA' DEL LISCIO (1976)** la più grande e innovativa **BALERA** d'Italia, ribattezzata dalla stampa come la "**cattedrale del liscio**"; un'originale e multifunzionale struttura ed anfiteatro di grande capienza, meta di migliaia di ballerini in "pellegrinaggio" da tutta Italia.

- Poi la **showboat La NAVE DEL SOLE (1984)**, una mini discoteca galleggiante in grado di ospitare oltre 240 persone, che viaggia sulle onde dell'Adriatico divertendo i turisti della riviera romagnola con minicrociere all'insegna del ballo liscio, condite da pesce fresco, sangiovese e tintarella.

- **Nel 1998 crea il Festival del Ballo Globale BALAMONDO** a Riccione. Un epicentro di musiche etniche e pop, con un comune denominatore: IL BALLO. L'evento vede realizzarsi le più improbabili **collaborazioni musicali**. Casadei scrive un ballo di gruppo insieme al re del mambo **Tito Puente**, **Gloria Gaynor** canta Romagna Mia versione soul, **i Pitura Freska** cantano con l'Orchestra Casadei.

Casadei partecipa al **al Festivalbar (1974)**, **Festival di Sanremo (1974)**, al **Disco per l'estate (1975)**, e **nel 1997 canta con Elio e le Storie Tese "La terra dei Cachi"**.

**Vende milioni di dischi** creando un fenomeno che si tramanda nelle generazioni.

Non a caso Raoul Casadei è **citato in canzoni di diversi giovani artisti italiani**, fra cui **Caparezza** "*Io vorrei che i Backstreet Boys fossero gay, che le teenager amassero Casadei.*", **Articolo 31**, "*Tutto fila liscio come con il Casadei.*", **Gabri Ponte** "*Siamo figli di Pitagora e di Casadei, di Macchiavelli e di Totò*", **Paolo Belli** "*Lunga vita ai D.J. a Pino, a Casadei, a Jack & Elwood, ai dischi di Battisti...*", **J-AX** "*Nelle balere metteremo i dj, l'orchestra Casadei suonerà i Green Day*" **ed i Ridillo** che *cantano "Da piccolo in macchina coi miei sentivo un misto fra la dance e Casadei"*.

**Nel 1980 appende la chitarra al chiodo**, si ritira dal palcoscenico e gestisce la sua orchestra da casa. Contemporaneamente apre una sua **Edizione Musicale SIMPATIA** ed un'**etichetta discografica MUSICA SOLARE**.

Con l'arrivo del nuovo millennio passa la gestione della **CASADEI PRODUZIONI** ai suoi tre figli, che la dirigono tutt'ora. **Nel 2001 lascia il testimone dell'Orchestra Casadei al figlio Mirko**, ritirandosi definitivamente per dare spazio ai suoi hobbies: orto biologico, caccia, pesca, sport e per dedicarsi con amore al ruolo di nonno.

...ma Casadei è lungimirante e...non mancano le lezioni di chitarra ai nipotini!!!

**E... vai col liscio!**